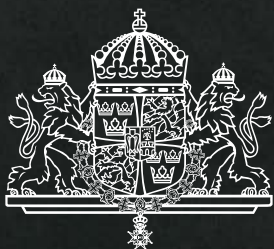


# *Den tänkande handen*

H.M. KONUNGENS STIPENDIETÄVLING  
FÖR UNGA TECKNARE



2020

# VÄLKOMMEN ATT ANSÖKA TILL H.M. KONUNGENS STIPENDIETÄVLING FÖR UNGA TECKNARE 2020

## Ansökningsperiod 14 januari – 3 februari 2020

på [Konstakademien.se/dentankandehanden](https://konstakademien.se/dentankandehanden)

H.M. Konungen vill genom sin stipendietävling **Den tänkande handen** uppmuntra dig som är ung konstnär att uttrycka dig genom teckning och ställa ut dina verk. Tio tävlingsdeltagare kommer att nomineras av en urvalskommitté utsedd av Konstakademien och inbjuds att ställa ut sina tävlingsbidrag i Gustav III:s Antikmuseum på Kungliga Slottet. En jury kommer därefter att utse tre stipendiater som tilldelas 100 000 kr vardera vid en ceremoni på Kungliga Slottet.

**DE NOMINERADE BIDRAGEN VISAS I EN VÅRUTSTÄLLNING I  
GUSTAV III:S ANTIKMUSEUM PÅ KUNGLIGA SLOTTET  
25 APRIL – 21 JUNI 2020**



**KONSTAKADEMIEN**

The Royal Academy of Fine Arts

Konstakademien har sitt ursprung i Kongl. Ritarakademien som grundades på Kungliga Slottet 1735. I anslutning till slottsbygget fick blivande konstnärer undervisning i teckning där avbildning av klassisk skulptur stod i centrum för studierna. Att visa de nominerade bidragen i stipendietävlingen **Den tänkande handen** i Gustav III:s Antikmuseum passar därför särskilt bra. Det kungliga intresset för Konstakademien och de visuella konsterna är sedan starten oavbrutet och därför är samarbetet med Kungl. Hovstaterna kring stipendietävlingen naturligt och glädjande. Stipendietävlingen arrangeras med stöd av Elisabeth och Gustaf Douglas via den stipendiefond som instiftades med anledning av Hans Majestät Konungens 70-årsdag 2016. Fonden förvaltas av Konstakademien. Utställningen arrangeras av Kungl. Hovstaterna.

## ÅRETS JURY

H.K.H. Prins Carl Philip

Isabella Nilsson

*Ständig sekreterare*

Anette Senneby

*Konstnär och ledamot av Konstakademien*

Leif Elggren

*Konstnär och ledamot av Konstakademien*

Petra Gipp

*Arkitekt och ledamot av Konstakademien*



# Ansökan

Tävlingen är öppen för unga tecknare, födda 1983 eller senare, som arbetar med visuell gestaltning inom konst, arkitektur, mode, design, illustration, spelutveckling eller annat besläktat område. Konstakademien arrangerar tävlingen och ett tiotal tävlingsbidrag visas sedan upp i Gustav III:s Antikmuseum på Kungliga Slottet.

## Ansökningsperiod 14 januari – 3 februari 2020

Ansökan inlämnas digitalt via Konstakademiens webbplats:

**Konstakademien.se/dentankandehanden**

**Kontaktperson:** Christina Risberg, christina.risberg@konstakademien.se

### Instruktion för digital ansökan

**ANTAL VERK** är frivilligt men samtliga verk måste rymmas inom nedan angivna maxmått för skärm och monter. Endast original tvådimensionella verk är tillåtna. *Obs!* det är verken i ansökan som kommer att presenteras i utställningen utan ram, glas och passepartout. Inga ändringar eller kompletteringar i efterhand.

**EXPONERINGSYTA** Stående skärm med max 2400 x 1050 mm (höjd x bredd) och en liggande glasmonter med max 860 x 380 mm (längd x bredd) samt höjd max 40 mm.

**VERKENS TITEL, MÅTT OCH TEKNIK** skall anges i webbformuläret (antalet tecken är begränsat). Inga andra beskrivande eller förklarande texter till verken är tillåtna.

**BESKRIVNING** Ansökan skall innehålla en beskrivning av hur du ser på teckning och hur du praktiserar det i ditt arbete, max 1000 tecken inklusive blanksteg. *Obs!* De bifogade beskrivningarna kommer att användas i utställnings- och marknadsföringssammanhang.

**BILDER** Max 7 st i jpg-format som ej överstiger 2 Mb per bild. Vid fler än sju verk, kan flera verk visas på en bild.

**CV** Laddas upp som PDF (max 2 sidor).

**RÖRLIGT MATERIAL** Högst 2 filmtrailers. Länk till Youtube eller motsvarande tjänst (direktlänk utan lösenord). Varje filmtrailer får maximalt vara 3 minuter lång.

### Besked om nominering till utställning

**SENAST 10 MARS 2020** meddelas de tio som nominerats till stipendieutställningen per brev och får då närmare information om inlämning. De nominerade offentliggörs även på Konstakademiens och Kungl. Hovstaternas webbplats. Avslag meddelas ej.

### Tidsplan för nominerade

**14 APRIL KL. 13.00 – 17.00 INLÄMNING** av nominerade tävlingsbidrag (utan ram, glas och passepartout) till Gustav III:s Antikmuseum, entré Lejonbacken, Kungliga Slottet. I samband med inlämningen porträttfotograferas de nominerade samt ett konstverk för press- och marknadsföringsändamål. Digitala verk visas efter särskild överenskommelse. Samtliga tio tävlingsdeltagare får utställningsersättning enligt statliga MU-avtalet.

**24 APRIL KL. 14.00 INVIGS** utställningen av H.M. Konungen i Bernadottebiblioteket och Gustav III:s Antikmuseum.

**3 JUNI KL. 16.00 STIPENDIEUTDELNING** av H.M. Konungen i Gustav III:s Antikmuseum på Kungliga Slottet.

**22 JUNI UPPHÄMTNING** av konstverk.

**Konstakademien.se/dentankandehanden**



# Kreativa möten i klassisk miljö

GUSTAV III:S ANTIKMUSEUM

EN SMAKREVOLUTION! Ja Gustav III:s skulptursamling i Antikmuseum på Kungliga Slottet är faktiskt resultatet av en fredlig men omvälvande smakrevolution i Sverige. När kungen kom iväg på sin efterlängttade resa till Italien 1783 visste nog ingen vilken betydelse resan skulle få för svensk arkitektur och inredningskonst. Antiken var högsta mode i Europa. Påven samlade antika skulpturer i Vatikanen och furstliga och aristokratiska Romresenärer ville ha reseminnen med sig hem. Alla ville visa att de hade varit i Italien och att de hade bildning, smak och pengar. Så även Gustav III. Efter kungens död 1792 beslutade hans son Gustav IV Adolf att de antika skulpturerna som köpts i Italien skulle placeras på sin nuvarande plats i Logårdsflygeln. Museet öppnade i oktober 1794 och var då ett av Europas första publika museer. Det är också ett av de vackraste.

Att teckna och musicera har alltid varit en självklarhet i en kunglig persons uppfostran och lika självklart har det varit att stödja dem som arbetar med konst. I den Bernadotteska familjen har det i varje generation funnits konstnärligt begåvade och kulturellt engagerade medlemmar. Här vill vi särskilt lyfta fram Gustaf VI Adolf som var med och grundade Nationalmusei vänner 1911 och vars mångåriga stöd till Nationalmuseums teckningstävling Unga tecknare har varit en avgörande inspirationskälla för teckningstävlingen **Den tänkande handen**. Att använda sin ställning för att uppmärksamma, hjälpa och stödja unga konstnärer var en självklarhet för gamle kungen och är det även för vår nuvarande Kung liksom för Prins Carl Philip som ingått i juryn för stipendietävlingen sedan starten 2017.

## Press

Presskontakt: Maria Ulander, Marknadsavdelningen/Kungl. Hovstaterna  
Förfrågningar via [marknad@royalcourt.se](mailto:marknad@royalcourt.se)

> Pressbilder



*Den tänkande handen*

[Kungligaslotten.se/dentankandehanden](http://Kungligaslotten.se/dentankandehanden)

2020  
VÅRUTSTÄLLNING  
Kungliga Slottet  
25 APRIL – 21 JUNI